

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа»
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО

Л.А.
/ Тихонова Л.А. /
Протокол № 1
от «28» 08 2020 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР *А.П.*
/Красильникова Р.Р./
« » 2020 г.


«Утверждено УЧРЕДИТЕЛЕМ АКСУБАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
СТАРОТИМОШКИНСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
Директор школы
Красильников В.А.»
2020 г.
Приказ № 1 от 28.08.2020 2020 г.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (чувашская)»
9 класс

Ефимовой Светланы Николаевны,
учителя первой квалификационной категории

Рассмотрено и принято на заседании
педагогического совета
протокол №2 от 31 августа 2020 г

С. Старое Тимошкино
2020- 2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897);
- Приказа Минобрнауки РФ номер 15777 от 31 декабря 2015 года «О внесении изменений в ФГОС основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897»;
- Основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан (утверждён приказом МБОУ «Старотимошкинская СОШ» Аксубаевского муниципального района РТ № 88 от 20.08.2018г. г.);
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района РТ на 2019-2020 учебный год (утверждён приказом МБОУ «Старотимошкинская СОШ» Аксубаевского муниципального района РТ № 37 от 20.08.2020 г.);
- Примерная программа по чувашской литературе: для 5-11 классов. З.С.Антонова, Н.Г. Иванова, В.П.Никитин – Чебоксары, 2003;
- учебники (регионального перечня учебников, рекомендованных и допущенных) для использования в образовательном процессе в 2019-2020 учебном году: Чувашская литература: учебник-хрестоматия. 9 класс. В.П.Никитин. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2014.

Изучение чувашской литературы в 9 классе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к чувашской литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике чувашской литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории чувашской литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования чувашского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

В учебном плане МБОУ «Старотимошкинская СОШ» на изучение литературы в 9 классе отводится 1 час. Всего 34 часа, 34 учебной недели.

Планируемые результаты освоения учебного предмета родная литература(чувашская)

Личностными результатами выпускников 9 класса являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности

др.);

Метапредметными результатами изучения можно назвать следующие:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулирование для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, развитие интереса своей познавательной деятельности;
- самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных, умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;
- определение способов действий в рамках предложенных условий и требований, умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуации, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; осуществлять планирование и регуляцию своей деятельности; владеть устной и письменной речью;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществлении осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность систематического чтения с целью познания мира и себя в этом мире;
- гармонизация отношения человека и общества, построение многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этно-культурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста и научного, делового, публицистического;
- формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысливания;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметными результатами выпускников 8 класса являются в следующие:

1) в познавательной сфере:

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмыщенное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

Ученик научится:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;

- выражать свое отношение к прочитанному произведению;
- выразительно читать произведения, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, аргументировано отстаивать свою точку зрения;
- писать сочинение на литературную или публицистическую тему;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Ученик получит возможность научиться:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов;
- изученные теоретико-литературные понятия.

Содержание программы учебного предмета

Фольклор (устное народное творчество).

Родовые памятники письменности.. Молитвы и благопожелания. Образцы магической словесности. Мифы и баллады. Литературная теория. Баллада. Фольклоризм литературы.

Древние письменные памятники (период до нашей эры – XVII век)

Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – „Книга судеб”. Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Сочинение о путешествии в Булгарию». Юсуф Баласагунский. Отрывки поэмы «Благодатное знание». Литературная теория. Древнеруническая и древнетюркская письменность. Древнетюркские эпические произведения – источник сюжетного народного эпоса.

Чувашская письменность и культура XVIII – XIX веков

Никита Бичурин. Очерк «Байкал» (Байкал). Жизнь и творчество Никиты Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером. Спиридон Михайлов-Янтуш. Юморески «Хёрринче выртасшан мар» (Не лежать мне с краю), «Сунаршан пус пулнай-и?» (Была ли голова у охотника). Значимость юмора. Стихотворение «Ионка» (Юнга), рассказ «Чее кушак» (Хитрая кошка). Николай Ашмарин. Рассказ «Качи չави» (Могила Качи). Сюжет главные герои.

Литературная теория. Понятие о классицизме и сентиментализме.

Литература начала XX века

Николай Шелепи. Стихотворения «Ҫёлен» (Змей), песня «Раççей» (Россия).

Федор Павлов. Комедия «Сутра» (В суде). Федор Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Жизнь и творчество. Своеобразие таланта.

Литературная теория. Особенности построения драматического произведения.

Литература первой половины XX века

Иван Ивник. Стихотворения «Улма чапар ут» (Серый в яблоках конь), «Юрা�çсем» (Певцы), "Сывлам ийрә юлчә չырура..." (След росы остался в письме). Жизнь и творчество писателя. Песенное начало стиля произведений. Достоинство его песен. Фольклоризм его творчества.

Ефрем Еллиев. Вариант произведения «Чён тилхепе» (Ременные вожжи). Ефрем Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль.

Литературная теория. Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя.

Митта Ваçлай. Стихотворения «Ҫёр-шывам, ҫёр-шывам...» (Родина, родина, что нужно тебе?), «Тав сана» (Благодарю тебя), «Анатри юрә» (Песня низовых чувашей), «Тайван чёлхем! Таса хёлхем...» (Родной язык!), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» (Пусть я не увижу почёта и славы...). Василь Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Афоричность его лирики, идеи. Связь с жизнью.

Александр Алка. Стихотворения «Июнён 22-мёшё» (22-ое июня), «Брандербург хапхи умёнче» (У Брандербургских ворот),

Петр Хусанкай. Отрывок из романа в стихах «Алтраман тавраш» (Род Алтрамана), стихотворения из цикла * «Ҫёнтерү юррисем» (Песни победы). Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. Лирические стихотворения о красоте чувашского языка, его звучности, отрицательного отношения к людям, нелюбящим родной язык.

Александр Артемьев. Отрывок повести «Симес ылтэн» (Зелёное золото). Произведения народного писателя Чувашии на военную тематику. Основные черты творчества писателя. Произведение о солдатской стойкости, мужестве и достоинстве. Глубина идеи повести. Основные образы.

Литературная теория. Жанровые особенности лирических и лиро-эпических произведений.

Литература второй половины XX века

Юрий Скворцов. Повесть «Хёрлө мäкäнь» (Красный мак). Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Юрий Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак».

Леонид Агаков. Отрывки из повести «Юманлäхра çапла пулнä» (Это было в дубраве). Народный писатель Чувашии. Основные черты творчества. Детективный характер повести. Развитие сюжета, образы.

Литературная теория. Жанровое своеобразие. Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.

Ухай Яккäв. Отрывок поэмы «Атте-анне» (Отец-мать). Многостороннее творчество народного поэта Чувашии. Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы. Владимир Степанов. Фантастический рассказ – „Юрату хäвачб“ (Сила любви). Прозаик, который обогатил родную литературу жанром фэнтези, с включением этномистики, научной фантастики. Литературная теория. Детективные, мистические и фантастические произведения.

Литература начала XXI века

Арсений Тарасов. Отрывки драмы «Мунча кунё» (Банный день). Основные линии произведения, герои, острота сюжета. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычая в острой психологической ситуации.

Геннадий Максимов. Рассказ «Атälти хёressем» (Волга в крестах). Жанр произведения, тематика. Проблемы современности, противоречия жизни. Своеобразие образов.

Валери Туркай. Стихотворения из книги «Ку эпё – Валери Туркай» (Это я – Валери Тургай). Жизнь и творчество народного поэта Чувашии. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика.

Литературная теория. Центральные персонажи. Основные художественные образы в их системе и внутренних связях.

Выход родной литературы на мировой уровень, мировая поэзия на чувашском языке. Чувашская поэзия звучит на французском языке, французская поэзия – на чувашском языке.

Писатели родственных народов: тюркская литература. Стихотворения Г.Тукая

Повторение

Календарно-тематический план

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности учащихся	Дата проведения	
				План	Факт
1	2	3	4		
	Фольклор (устное народное творчество). (2)				
1	Родовые памятники письменности.. Молитвы и благопожелания. Чäваш культурипе литературиин атalanу тапхäрсем. Халäх сäмахлäхёне авалхи çырулäх. Кёллесемпе сäвапсем.	1	Сообщение ученика, объяснение учителя, конспектирование лекции учителя, комментированное чтение, творческие задания	4.09	
2	Образцы магической словесности. Баллады. Äрämлä чёлхе асамлäхё. Жанрëсемпе паллисем. Калмаксем. Вёсен тёсёсем. Мифсемпе балладасем	1	Пересказы учащихся, работа с терминами, комментированное чтение, конспектирование по учебнику	11.09	
	Древние письменные памятники (период до нашей эры – XVII век) (2 – 1вч)				6
3	Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – „Книга судеб“. Кёл Текёне мухтакан пысäк çыру. Метри Юман. «Паттэр пулнä авалсем» прозаилла сäвви	1	Сообщение ученика, объяснение учителя, конспектирование лекции учителя, комментированное чтение, творческие задания	18.09	

4	Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Сочинение о путешествии в Булгарию». Несэлсен ырыллә палләкәсем. Ахмед ибн Фадлан «Атäl ҹи Пälхар Патшалхын ҹитсе курни».	1	Объяснение учителя, работа с книгой; аналитическая беседа, чтение и анализ текста	25.09	
5	Внеклассное чтение. Юсуф Баласагунский. Отрывки поэмы «Благодатное знание». Килти вулав. Паласахун Юсупә. «Хätлә пёлү», Чаваш Хвости, Урхас Якурә	1	Объяснение учителя, конспектирование лекции учителя, работа с книгой; чтение и анализ текста	29.09	

Чувашская письменность и культура XVIII – XIX веков. (3 – 1 pp)

6	Н.Бичурин. Очерк «Байкал». Н.Бичурин пурнäчëне пултарулäх. Тема, проблема ырыу мелепе үçалса ыннин äсталäх. Н.Бичурин пурнäчëне пултарулäх.	1	Работа с презентацией, конспектирование лекции учителя, работа с терминами, работа с книгой; чтение и анализ текста	6.10	
7	Спиридон Михайлов-Янтуш. Юморески. С.Михайлов-Янтуш «Юнка», «Хёрринче выргаспäн мар», «Сунарçын пүс пулнä-и.» хайлавсем.	1	беседа по вопросам, объяснение учителя, чтение и анализ текста беседа по вопросам,	13.10	
8	Николай Ашмарин. Рассказ «Могила Качи». Литературäна аталантарма пулашпäнä ызыравçäсем, вëсен хайлавёсем. Н.Ашмарин «Качи çäви»	1	Объяснение учителя, конспектирование лекции учителя, работа с книгой; чтение и анализ текста	20.10	
9	РР. Сочинение. ырыу урок. Сочинени. Кёнекери темäсем.	1	Развитие связной речи учащихся, умения выразить своё отношение к предложенным темам сочинения	27.10	

Литература начала XX века (1901 – 1922) (1 – 1вч)

10	Николай Шелепи. Стихотворения. XX ёмёрги чаваш литератури. Н.Шелепин «Раççей» сäвви	1	Беседа по вопросам, объяснение учителя, работа с терминами, работа с книгой; выразительное чтение.	10.11	
11	Внеклассное чтение. Ф.Павлов. Комедия «На суде». Килти вулав. Ф. Павлов. «Судра» комеди	1	Объяснение учителя, конспектирование лекции учителя, работа с книгой; чтение и анализ текста	17.11	

Литература первой половины XX века (8 - 1 вч – 1pp)

12	Поэзия И.Ивника. Иван Ивник поэзийе	1	Сообщение ученика, объяснение учителя, выразительное чтение и анализ текста, творческие задания	24.11	
13	Ефрем Еллиев. Вариант произведения «Ременные вожжи». Е?Еллиев «Чён тилхепе. Т.п теми: шухёш.	1	Беседа по вопросам, объяснение учителя, чтение и анализ текста беседа по вопросам	1.12	
14	Поэзия В. Митты. 40-50 сүлсценчи чаваш литературий М.Ваçлай пултарулäх, сäввисем.	1	Сообщение ученика, объяснение учителя, выразительное чтение и анализ текста, творческие задания	8.12	
15	Александр Алка. Стихотворения. А.Алка «»Июнэн 22-мёш» сäввæ «Браденбург хапхи умёнче» теми, проблеми, тытамё.	1	Беседа по вопросам, объяснение учителя, работа с терминами, работа с книгой; выразительное чтение	15.12	

16	Петр Хусанкай. Отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана». П.Хусанкай пултарулăхĕнчи хайнесвĕрлĕх: сăвă ярämĕ, сăвăлла роман. П.Хусанкай «Аптраман таврапи»	1	Объяснение учителя, работа с м/м презентацией, конспектирование лекции учителя, выразительное чтение элементы анализа текста	22.12	
17	Основные этапы жизни и творчества А Артемьева. Артемьев пурнăçĕне пултарулăхĕн тĕп тапхăрĕсем. «Симĕс ылтăн».	1	Объяснение учителя, работа с презентацией, конспектирование лекции учителя, работа с книгой; комментированное чтение, беседа по вопросам,	12ë01	
18	Исторический период описанный в повести «Зеленое золото». «Симĕс ылтăн» хайлав жанрĕ. Хайлаври хирĕçү.	1	Беседа по вопросам, объяснение учителя, работа с терминами, работа с книгой	19ë01	
19	Характеристика образов повести А.Артемьева «Зеленное золото». «Симĕс ылтăн» хайлав тĕсĕ	1	беседа по вопросам, выразительное чтение работа с книгой; словарная работа, элементы анализа текста	26ë01	
20	Внеклассное чтение. Произведения о ВОВ. Килти вулавĕ Тăван çĕр-шывăн аслă вăрçи сăнланнă хайлавсем.	1	беседа по вопросам, выразительное чтение работа с книгой; словарная работа, элементы анализа текста	2ë02	
21	РР. Сочинение. «Хăюллисен хастарлăхне – мухтав та чыс ёмĕрлĕхе!»	1	Построение собственного текста	9ë02	
Литература второй половины XX века (6 – 1 вч – 1pp)					
22	Творчество Ю.Скворцова. Ю.Скворцов пултарулăхĕ	1	объяснение учителя, работа с м/м презентацией, конспектирование лекции учителя, работа с книгой; комментированное чтение, беседа по вопросам	16.02	
23	Тема, проблеме произведения Ю. Скворцова «Красный мак» «Хĕрлĕ мăкăнъ» хайлав жанрĕ, тĕсĕ.	1	объяснение учителя, работа с м/м презентацией, конспектирование лекции учителя, работа с книгой; комментированное чтение, беседа по вопросам	23.02	
24	Основной конфликт в произведении «Красный мак». Хайлаври конфликт	1	Объяснение учителя, работа с презентацией, конспектирование лекции учителя, работа с книгой; комментированное чтение, беседа по вопросам	2.03	
25	Творчество Я.Ухсая. Ухсай Яккăвĕн пултарулăхĕ	1	Определить проблематику и художественную идею произведений	9.03	
26	Стихотворения Я.Ухсая. Ухсай Яккăвĕн «Анне тирпейлĕ пиелен...», «Атте-анне» поэма	1	Развитие связной речи учащихся, умения выразить своё отношение	16.03	
27	В.Степанов. «Сила любви». Владимир Степанов. „Юрату хăвачĕ“	1	беседа по вопросам, выразительное чтение работа с книгой; словарная работа, элементы анализа текста	6.04	
28	Внеклассное чтение. Повесть Л.Агакова. Килти вулав. Л.Агаков. «Юманлахра сапла пулна»	1	определять жанр, находить проблематику, сравнивать героев, оценивать их поступки	13.04	
29	РР. Сочинение. Сочинени. «Мана килĕшнĕ хайлав»	1	Построение собственного текста	20.04	
Литература начала XXI века. (2)					

30	А. Тарасов. Отрывки из драмы ё «Мунча кунё» Г. Максимов. Рассказ «Атälти хëрессем»	1	определять жанр, находить проблематику, сравнивать героев, оценивать их поступки	27.04	
31	Валери Туркай. Стихотворения. В. Туркай пултарулäхё	1	Развитие связной речи учащихся ё умения выразить своё отношение	4.05	
Выход родной литературы на мировой уровень, мировая поэзия на чувашском языке (1)					
32	Чувашская поэзия звучит на французском языке, французская поэзия – на чувашском языке. Франци твтв пивед поэзийё чавашла	1	определять жанр, находить проблематику, сравнивать героев, оценивать их поступки	11.05	
Писатели родственных народов: тюркская литература. (1 сехет)					
33	Стихотворения Габдуллы Тукая. Габдулла Тукая сäввисем	1	определять жанр, находить проблематику, сравнивать героев, оценивать их поступки	18.05	
Повторение (1)					
34	Итоговый урок. Чаваш литературипе вёреннё уроксене пëтмлстни	1	Список литературы на лето	25.05	