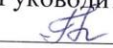



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа»  
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
  
/ Тихонова Л.А. /  
Протокол № 1  
от «28» 08 2020 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР   
/Красильникова Р.Р./  
« » \_\_\_\_\_ 2020 г.

  
Утверждаю  
Директор школы  
Красильников В.А.  
2020 г.  
Приказ № 44 от «28» 08 2020 г.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (чувашская)»  
9 класс  
Ефимовой Светланы Николаевны,  
учителя первой квалификационной категории

Рассмотрено и принято на заседании  
педагогического совета  
протокол №2 от 31 августа 2020 г

С. Старое Тимошкино  
2020- 2021 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897);
- Приказа Минобрнауки РФ номер 15777 от 31 декабря 2015 года «О внесении изменений в ФГОС основного общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897»;
- Основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан (утверждён приказом МБОУ «Старотимошкинская СОШ» Аксубаевского муниципального района РТ № 88 от 20.08.2018г г. );
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района РТ на 2019-2020 учебный год (утверждён приказом МБОУ «Старотимошкинская СОШ» Аксубаевского муниципального района РТ № 37 от 20.08.2020 г.);
- Примерная программа по чувашской литературе: для 5-11 классов. З.С.Антонова, Н.Г. Иванова, В.П.Никитин – Чебоксары, 2003;
- учебники (регионального перечня учебников, рекомендованных и допущенных) для использования в образовательном процессе в 2019-2020 учебном году: Чувашская литературы: учебник-хрестоматия. 9 класс. В.П.Никитин. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2014.

### **Изучение чувашской литературы в 9 классе направлено на достижение следующих целей:**

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к чувашской литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике чувашской литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержании, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории чувашской литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования чувашского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

В учебном плане МБОУ «Старотимошкинская СОШ» на изучение литературы в 9 классе отводится 1 час. Всего 34 часа, 34 учебной недели.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета родная литература(чувашская)**

*Личностными* результатами выпускников 9 класса являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.);

*Метапредметными* результатами изучения можно назвать следующие:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулирование для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, развитие интереса своей познавательной деятельности;
- самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных, умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;
- определение способов действий в рамках предложенных условий и требований, умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; осуществлять планирование и регуляцию своей деятельности; владеть устной и письменной речью;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность систематического чтения с целью познания мира и себя в этом мире;
- гармонизация отношения человека и общества, построение многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя с сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этно-культурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста и научного, делового, публицистического;
- формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметными** результатами выпускников 8 класса являются в следующие:

1) в познавательной сфере:

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

**Ученик научится:**

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;

- выражать свое отношение к прочитанному произведению;
- выразительно читать произведения, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, аргументировано отстаивать свою точку зрения;
- писать сочинение на литературную или публицистическую тему;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов;
- изученные теоретико-литературные понятия.

### **Содержание программы учебного предмета**

#### **Фольклор (устное народное творчество).**

Родовые памятники письменности.. Молитвы и благопожелания. Образцы магической словесности. Мифы и баллады. Литературная теория. Баллада. Фольклоризм литературы.

#### **Древние письменные памятники (период до нашей эры – XVII век)**

Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – „Книга судеб”. Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Сочинение о путешествии в Булгарию». Юсуф Баласагунский. Отрывки поэмы «Благодатное знание». Литературная теория. Древнеруническая и древнетюркская письменность. Древнетюркские эпические произведения – источник сюжетного народного эпоса.

#### **Чувашская письменность и культура XVIII – XIX веков**

Никита Бичурин. Очерк «Байкал» (Байкал). Жизнь и творчество Никиты Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером. Спиридон Михайлов-Янтуш. Юморески «Хёрринче ыртасшан мар» (Не лежать мне с краю), «Сунаршан пуш пулнă-и?» (Была ли голова у охотника). Значимость юмора. Стихотворение «Юнка» (Юнга), рассказ «Чее кушак» (Хитрая кошка). Николай Ашмарин. Рассказ «Качи шави» (Могила Качи). Сюжет главные герои.

Литературная теория. Понятие о классицизме и сентиментализме.

#### **Литература начала XX века**

Николай Шелепи. Стихотворения «Сёлен» (Змей), песня «Раçсей» (Россия).

Федор Павлов. Комедия «Сутра» (В суде). Федор Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Жизнь и творчество. Своеобразие таланта.

Литературная теория. Особенности построения драматического произведения.

#### **Литература первой половины XX века**

Иван Ивник. Стихотворения «Улма чăпар ут» (Серый в яблоках конь), «Юрăçсем» (Певцы), "Сывлăм йĕрĕ юлчĕ ҫырура..." (След росы остался в письме). Жизнь и творчество писателя. Песенное начало стиля произведений. Достоинство его песен. Фольклоризм его творчества.

Ефрем Еллиев. Вариант произведения «Чĕн тилхепе» (Ременные вожжи). Ефрем Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль.

Литературная теория. Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя.

Митта Васлейё. Стихотворения «Сĕр-шывăм, сĕр-шывăм...» (Родина, родина, что нужно тебе?), «Тав сана» (Благодарю тебя), «Анатри юрă» (Песня низовых чувашей), «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» (Родной язык!), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» (Пусть я не увижу почёта и славы...). Васлей Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Афоричность его лирики, идеи. Связь с жизнью.

Александр Алка. Стихотворения «Июнĕн 22-мĕшĕ» (22-ое июня), «Брандербург хапхи умĕнче» (У Брандербургских ворот),

Петър Хусанкай. Отрывок из романа в стихах «Аптраман тавраш» (Род Аптрамана), стихотворения из цикла \* «Сĕнтерĕ юрисем» (Песни победы). Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. Лирические стихотворения о красоте чувашского языка, его звучности, отрицательного отношения к людям, нелюбящим родной язык.

Александр Артемьев. Отрывок повести «Симĕс ылтăн» (Зелёное золото). Произведения народного писателя Чувашии на военную тематику. Основные черты творчества писателя. Произведение о солдатской стойкости, мужестве и достоинстве. Глубина идеи повести. Основные образы.

Литературная теория. Жанровые особенности лирических и лиро-эпических произведений.

**Литература второй половины XX века**

Юрий Скворцов. Повесть «Хёрлĕ мăкăнь» (Красный мак). Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Юрий Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак».

Леонид Агаков. Отрывки из повести «Юманлăхра ҫапла пулнă» (Это было в дубраве). Народный писатель Чувашии. Основные черты творчества. Детективный характер повести. Развитие сюжета, образы.

Литературная теория. Жанровое своеобразие. Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.

Ухсай Яккăвĕ. Отрывок поэмы «Атте-анне» (Отец-мать). Многостороннее творчество народного поэта Чувашии. Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы. Владимир Степанов. Фантастический рассказ – „Юрату хăвачĕ“ (Сила любви). Прозаик, который обогатил родную литературу жанром фэнтези, с включением этномистики, научной фантастики. Литературная теория. Детективные, мистические и фантастические произведения.

**Литература начала XXI века**

Арсений Тарасов. Отрывки драмы «Мунча кунĕ» (Банный день). Основные линии произведения, герои, острота сюжета. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации.

Геннадий Максимов. Рассказ «Атӑлти хӗрессем» (Волга в крестах). Жанр произведения, тематика. Проблемы современности, противоречия жизни. Своеобразие образов.

Валери Туркай. Стихотворения из книги «Ку эпĕ – Валери Туркай» (Это я – Валери Тургай). Жизнь и творчество народного поэта Чувашии. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика.

Литературная теория. Центральные персонажи. Основные художественные образы в их системе и внутренних связях.

**Выход родной литературы на мировой уровень, мировая поэзия на чувашском языке.** Чувашская поэзия звучит на французском языке, французская поэзия – на чувашском языке.

**Писатели родственных народов: тюркская литература.** Стихотворения Г.Тукая

**Повторение**

**Календарно-тематический план**

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности учащихся	Дата проведения	
				План	Факт
1	2	3	4		
<b>Фольклор (устное народное творчество). (2)</b>					
1	Родовые памятники письменности.. Молитвы и благопожелания. Чăваш культурипе литературин аталану тапхăрĕсем. Халăх сăмахлăхĕпе авалхи ҫырулăх. Кĕлĕсемпе сăвапсем.	1	Сообщение ученика, объяснение учителя, конспектирование лекции учителя, комментированное чтение, творческие задания	4.09	
2	Образцы магической словесности. Баллады. Āрамлă чĕлхе асамлăхĕ. Жанрĕсемпе палисем. Калмаксем. Вĕсен тĕсĕсем. Мифсемпе балладасем	1	Пересказы учащихся , работа с терминами, комментированное чтение, конспектирование по учебнику	11.09	
<b>Древние письменные памятники (период до нашей эры – XVII век) (2 – 1вч)</b>					6
3	Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – „Книга судеб”. Кӱл Текёне мухтакан пысăк сыру. Метри Юман. «Паттӑр пулнă авалсем» прозӑлла сӑвви	1	Сообщение ученика, объяснение учителя, конспектирование лекции учителя, комментированное чтение, творческие задания	18.09	

4	Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Сочинение о путешествии в Булгарию». Несёлсен сырулла палăкĕсем. Ахмед ибн Фадлан «Атăл ҫи Пăлхар Патшалăхне ҫитсе курни».	1	Объяснение учителя, работа с книгой; аналитическая беседа, чтение и анализ текста	25.09	
5	Внеклассное чтение. Юсуф Баласагунский. Отрывки поэмы «Благодатное знание». Килти вулав. Паласахун Юсупĕ. «Хăтлă пĕлӳ», Чăваш Хвети, Урхас Якурĕ	1	Объяснение учителя, конспектирование лекции учителя, работа с книгой; чтение и анализ текста	29.09	
<b>Чувашская письменность и культура XVIII – XIX веков. (3 – 1 pp)</b>					
6	Н.Бичурин. Очерк «Байкал». Н.Бичурин пурнăçĕне пултарулăхĕ. Тема, проблема сыру мелĕпе уҫăлса пынин асталăхĕ.	1	Работа с презентацией, конспектирование лекции учителя, работа с терминами, работа с книгой; чтение и анализ текста	6.10	
7	Спиридон Михайлов-Янтуш. Юморески. С.Михайлов-Янтуш «Юнка», «Хĕрринче ыргаспăн мар», «Сунарҫăн пуҫ пулнă-и.» хайлавсем.	1	беседа по вопросам, объяснение учителя, чтение и анализ текста беседа по вопросам,	13.10	
8	Николай Ашмарин. Рассказ «Могила Качи». Литературăна аталантарма пулăшнă ҫыравҫăсем, вĕсен хайлавĕсем. Н.Ашмарин «Качи ҫăви»	1	Объяснение учителя, конспектирование лекции учителя, работа с книгой; чтение и анализ текста	20.10	
9	РР. Сочинение. Сыру урокĕ. Сочинени. Кĕнекерĕ темăсем.	1	Развитие связной речи учащихся, умения выразить своё отношение к предложенным темам сочинения	27.10	
<b>Литература начала XX века (1901 – 1922) (1 – 1вч)</b>					
10	Николай Шелепи. Стихотворения. XX ĕмĕрти чăваш литератури. Н.Шелепин «Раҫҫей» сăвви	1	Беседа по вопросам, объяснение учителя, работа с терминами, работа с книгой; выразительное чтение.	10.11	
11	Внеклассное чтение. Ф.Павлов. Комедия «На суде». Килти вулав. Ф. Павлов. «Судра» комеди	1	Объяснение учителя, конспектирование лекции учителя, работа с книгой; чтение и анализ текста	17.11	
<b>Литература первой половины XX века (8 - 1 вч – 1pp)</b>					
12	Поэзия И.Ивника. Иван Ивник поэзийĕ	1	Сообщение ученика, объяснение учителя, выразительное чтение и анализ текста, творческие задания	24.11	
13	Ефрем Еллиев. Вариант произведения «Ременные вожжи». Е?Еллиев «Чĕн тилхепе. Т.п теми: шухĕш.	1	Беседа по вопросам, объяснение учителя, чтение и анализ текста беседа по вопросам	1.12	
14	Поэзия В. Митгы. 40-50 сулсенчи чăваш литературиĕ М.Васлей пултарулăх, сăввисем.	1	Сообщение ученика, объяснение учителя, выразительное чтение и анализ текста, творческие задания	8.12	
15	Александр Алка. Стихотворения. А.Алка «»Июнĕн 22-мĕшĕ» сăвăĕ «Браденбург хапхи умĕнче» теми, проблемы, тытăмĕ.	1	Беседа по вопросам, объяснение учителя, работа с терминами, работа с книгой; выразительное чтение	15.12	

16	Петёр Хусанкай. Отырывок из романа в стихах «Род Аптрамана». П.Хусанкай пултарула́хёнчи хайнсе́врлэхэ: сáвá яра́мё, сáвáлла роман. П.Хусанкай «Аптраман тавраш»	1	Объяснение учителя, работа с м/м презентацией, конспектирование лекции учителя, выразительное чтение элементы анализа текста	22.12	
17	Основные этапы жизни и творчества А.Артемяева. .Артемяв пурна́сёпе пултарула́хён те́п тапха́рессем. «Симёс ылта́н».	1	Объяснение учителя, работа с презентацией, конспектирование лекции учителя, работа с книгой; комментированное чтение, беседа по вопросам,	12.01	
18	Исторический период описанный в повести «Зеленое золото». «Симёс ылта́н» хайлав жанрэ. Хайлаври хирёсý.	1	Беседа по вопросам, объяснение учителя, работа с терминами, работа с книгой	19.01	
19	Характеристика образов повести А.Артемяева «Зеленное золото». «Симёс ылта́н» хайлав те́сё	1	беседа по вопросам, выразительное чтение работа с книгой; словарная работа, элементы анализа текста	26.01	
20	Внеклассное чтение. Произведения о ВОВ. Килти вулавэ́ Тáван сёр-шыва́н асла́ вáрси са́нланна́ хайлавсем.	1	беседа по вопросам, выразительное чтение работа с книгой; словарная работа, элементы анализа текста	2.02	
21	РР. Сочинение. «Хáюллисен хастарла́хне – мухтав та чыс ёмёрлэхэ!»	1	Построение собственного текста	9.02	
<b>Литература второй половины XX века (6 – 1 вч – 1рр)</b>					
22	Творчество Ю.Скворцова. Ю.Скворцов пултарула́хё	1	объяснение учителя, работа с м/м презентацией, конспектирование лекции учителя, работа с книгой; комментированное чтение, беседа по вопросам	16.02	
23	Тема, проблеме произведения Ю.Скворцова «Красный мак» «Хёрлё́ ма́ка́нь» хайлав жанрэ, те́сё.	1	объяснение учителя, работа с м/м презентацией, конспектирование лекции учителя, работа с книгой; комментированное чтение, беседа по вопросам	23.02	
24	Основной конфликт в произведении «Красный мак». Хайлаври конфликт	1	Объяснение учителя, работа с презентацией, конспектирование лекции учителя, работа с книгой; комментированное чтение, беседа по вопросам	2.03	
25	Творчество Я.Ухсая. Ухсай Я́ккáвён пултарула́хё	1	Определить проблематику и художественную идею произведений	9.03	
26	Стихотворения Я.Ухсая. Ухсай Я́ккáвён «А́нне тирпейлэ́ пиеленё...» , «А́тте-анне» поэма	1	Развитие связной речи учащихся, умения выразить своё отношение	16.03	
27	В.Степанов. «Сила любви». Владимир Степанов. „Юрату хáвачё“	1	беседа по вопросам, выразительное чтение работа с книгой; словарная работа, элементы анализа текста	6.04	
28	Внеклассное чтение. Повесть Л.Агакова. Килти вулав. Л.Агаков. «Юманла́хра са́пла пу́лна»	1	определять жанр, находить проблематику, сравнивать героев, оценивать их поступки	13.04	
29	РР. Сочинение. Сочинени. «Ма́на килёшнё́ хайлав»	1	Построение собственного текста	20.04	
<b>Литература начала XXI века. (2)</b>					

30	А. Тарасов. Отрывки из драмы «Мунча кунё» Г. Максимов. Рассказ «Атӑлти хӗрессем»	1	определять жанр, находить проблематику, сравнивать героев, оценивать их поступки	27.04	
31	Валери Туркай. Стихотворения. В. Туркай пултарулаӑхӗ	1	Развитие связной речи учащихся Умение выразить своё отношение	4.05	
<b>Выход родной литературы на мировой уровень, мировая поэзия на чувашском языке (1)</b>					
32	Чувашская поэзия звучит на французском языке, французская поэзия – на чувашском языке. Франци тӱтӱ швед поэзийӗ чӑвашла	1	определять жанр, находить проблематику, сравнивать героев, оценивать их поступки	11.05	
<b>Писатели родственных народов: тюркская литература. (1 сехет)</b>					
33	Стихотворения Габдуллы Тукая. Габдулла Тукай сӑввисем	1	определять жанр, находить проблематику, сравнивать героев, оценивать их поступки	18.05	
<b>Повторение (1)</b>					
34	Итоговый урок. Чӑваш литературине вӗренӗ уроксене пӗтӗмлетни	1	Список литературы на лето	25.05	